

# DCSL23 - Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in EUFONIO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 19/03/2023
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori - Repertori + Passi orchestrali	24	36/564 3.456.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Formazione orchestrale - Orchestra / Orchestra Fiati	3	60/15 720.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per fiati	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	3	18/57 216.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/03 (1A1)	Pratica pianistica	3	10/65 120.00%	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/06 (1A1)	Ear training	3	18/57 216.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COCM/01 (1A2)	LEGISLAZIONE E NORMATIVA DEL SISTEMA DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE	3		Opzionale	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODM/01 (1A2)	Biblioteconomia e documentazione musicale	3		Opzionale	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/06 (1A2)	Semiografia musicale	3		Opzionale	Collettivo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	(1A2)	- Laboratori, seminari, tirocini, Ensemble strumentali	0		Opzionale		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/11	Prassi esecutive e repertori - Repertorio	21	32/493 2,688.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	Formazione orchestrale - Orchestra / Orchestra Fiati	3	60/15 720.00%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative		- Strumento affine	3	10/65 120.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	6	3	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative	CODI/11	45	24	21	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	3	3	0	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	6	0	6	0
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	6	6	0	0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COMI/05 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	COTP/03 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	COTP/06 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	-	3	0	3	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	12	0
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	COCM/01 (A2)	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	CODM/01 (A2)	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	COTP/06 (A2)	3	3	0	0
		Ulteriori attività formative	-(A2)	0	0	0	0
	3	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMI/02	3	0	3	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	114				54	60	0



Attività sui Gruppi: 12

## Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
--------------------------	------------------------------------

Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in EUFONIO hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio tradizionale dello strumento come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • capacità: o di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo, nelle sue declinazioni di genere; o di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in insiemi cameristici, bandistici e orchestrali; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova performativa. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova finale (può essere performativa o creativa) e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Strumentista solista; • Strumentista in gruppi da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali da camera; • Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche; • Strumentista in formazioni bandistiche di varie proporzioni; • Attività di ricerca musicologica; • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>